



HAHMOTREENIÄ

Impro Helsinki 2023

HAHMOTREENIÄ

- Lue mielipidekirjoituksia ja niitä lehtien ”lyhyet”-juttuja, ja kuvittele että olet sen kirjoittaja. Puolusta hänen näkökulmaansa ja mieti miksi ja minkä johdosta hän ajattelee tai kokee näin.
- Tee jonkinlainen listaus n. viidestä hahmosta jotka ovat selkeästi erilaisia keskenään ja joilla kaikilla on erilainen tapa liikkua ja puhua- huom siten, että kun tulet lavalla ko. Hahmona tunnistaisimme sen heti.
- Lue mielipidekirjoituksia ja niitä lehtien ”lyhyet”-juttuja, ja kuvittele että olet sen kirjoittaja. Puolusta hänen näkökulmaansa ja mieti miksi ja minkä johdosta hän ajattelee tai kokee näin.
- Tee itsellesi lista 5-10:stä hahmosta, jotka ovat kaikki erilaisia. Käytä niin paljon kuin ikinä haluat aikaa tähän
- luo itsellesi tavoitteita käyttää kevään aikana nämä hahmot lavalla, sijoita joukkoon röyhkeää, fyysistä, itsellesi muutoin haastavia, tanssillista jne (sillä ajatuksella että suoraan kun astut lavalle, olet jo tämä henkilö)
- Lisää herkkyyttä ja hellyyttä hahmoissa - pientä ilmaisua. Harjoittele ilmeitä ja tunteita peilin edessä, tutki miltä mikäkin näyttää ja luo skaalaa.
- Hahmoihin tasoja: juurikin osittain esimerkiksi sen sisäisen kerronnan ja monologien muodossa, mutta myös valintana tehdä hahmoja joissa on herkkyyttä ja syvyyttä, oikeita realistisia reaktioita hauskojen ja keveiden rinnalle.

HAHMOTREENIÄ

- Kun tuntuu että et saavuta hahmoa ja se tuntuu vain päälle liimatulta - pysäytä kohtaaminen ja kerro siitä!
- Kopioi sellaisia tyyppejä koulutusryhmässä/improvisoryhmissä, jotka sinun mielestä tekee kiinnostavia / sellaisia hahmoja joita sinä haluat tehdä, kopioi!!
- Huomaa erilaisia esineitä ympärillä, (mieti mielessäsi tai) kirjoita ylös niihin liittyviä ominaisuuksia ja johda niistä erilaisia hahmoja
 - * Tee pieniä monologeja ääneen (tai mielessä) hahmoina, kerro mitä he ovat mieltä eri asioista / mitä heille on elämän aikana tapahtunut
 - * Kirjoita hahmoina lyhyitä post-it lappuja heidän perheenjäsenilleen (miten he kirjoittavat, mitä asioita ja millä tyyliä - mitkä ovat tärkeitä asioita heidän arjessaan)
 - * Yhdistä kaksi eri esinettä ja mieti minkälainen hahmo tämä olisi TAI miten nuo kaksi esineistä johdettua hahmoa tulisivat toimeen työkavereina, rakastavaisina, ystävinä jne
- Tee itsellesi laput KYLLÄ ja EI. Kuvittele hahmo joka odottaa tärkeää päätöstä. Valitse sattumanvaraisesti toinen lapusta ja lue se vastauksena tärkeään päätökseen. Tutki mitä hahmolle tapahtuu, mitä hän toivoi, miltä nyt tuntuu. Kerro monologia ääneen / tee videopäiväkirjaa hahmona / kirjoita hänen tunteitaan / tee hahmona vastaus kuviteltuun kirjeeseen.

Jatka sen jälkeen katsomista ja huomaa kuinka kertomasi monologi vaikuttaa tulkintaasi ko.hahmosta. (tietenkään valmiissa sarjassa / videossa / elokuvassa tms juoni ei muutu eikä hahmon käytös tms sen mukaan kuinka monologin kerrot, vaan onkin todella kiinnostavaa tutkia nimenomaan sitä, kuinka monologit vaikuttavat tulkintaan hahmoista.

HAHMOTREENIÄ

- Monologiharjoituksia:

Laita kello soimaan 20-40s ajastuksella. Ala puhua ihan tyhjänpäivästä asiaa ääneen. Kun kello alkaa soida, tee eeppinen monologi aiheesta mistä olit juuri puhumassa. Ääneen tai kirjoittaen.

* Laita kello soimaan 20-40 s ajastuksella. Katso hahmollesi ammatti / muu inspiraation lähde esim. Improaapisen ehdotuskoneesta. Ala elää hahmona hänen työpaikallaan (tee duunia, kuvittele muut ihmiset työpaikalla mahdollinen kuvitteellinen dialogikin, äänimaailma) ja kun kello alkaa soida, aloita monologi, joka saa kuvitteelliset kuulija lumoihinsa.

* Katso jotakin sarjaa / somehenkilöä / uutisia jne. Laita itsellesi kello soimaan n. 1min kohdalle. Kun kello soi, pysäytä katsominen ja ota sen henkilön rooli, kuka juuri sillä hetkellä on puhumassa. Tee tästä lähtien tuona hahmona monologi. Hae Improaapisen ehdotuskoneesta itsellesi jokin inspiraatio, ja treenaa taustamonologia / tee tämä ääniviestinä / kirjoittaen

Hae ehdotuskoneesta paikka, ja luo päässäsi hahmoja jotka ovat tuolla paikassa. Kerro miksi he ovat siellä ja mikä on heidän historiansa. Tee ääneen jokaiselta hahmolta (esim 3-5 henkilöä) lyhyt monologi, joka kertoo hahmosta lisää.

Katso jotakin ohjelmaa jossa on useita henkilöitä kohtauksessa. Pysäytä kuva milloin tahansa ja tee itse monologi sen henkilön puolesta, joka sillä hetkellä on puhumassa /pysäytä video kun näyttää että olisi hyvä kohta monologille ja tee monologi jonkin henkilön puolesta. Käytä erilaisia tyylejä. Jatka sen jälkeen katsomista ja huomaa kuinka kertomasi monologi vaikuttaa tulkintaasi ko.hahmosta. (tietenkään valmiissa sarjassa / videossa / elokuvassa tms juoni ei muutu eikä hahmon käytös tms sen mukaan kuinka monologin kerrot, vaan onkin todella kiinnostavaa tutkia nimenomaan sitä, kuinka monologit vaikuttavat tulkintaan hahmoista.